Ghosted (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Niels Poulsen (DK) - Juin 2023
Musique: Ghosted - Taylor Moss

Départ : 8 comptes.

[1 - 8] WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD

1 – 2	Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4	Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
5 - 6	Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG
7 & 8	Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG légèrement devant (09:00)

[9 - 16] R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD

1 – 2&	Poser PD diagonale droite, croisé PG derrière PD, poser PD diagonale droite
3 – 4&	Poser PG diagonale gauche, croisé PD derrière PG, poser PG diagonale gauche
5 – 6	Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
7 & 8	Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)

[17 – 24] STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

1 – 4	Poser PG devant, 1/4 de tour à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite (03:00)
5&6	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche
& 7 – 8	Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

[25 - 32] R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

1 & 2	Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant PG à côté du PD, toucher talon PD devant (06:00)
&3 - 4	Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant
5 – 6	Poser PG devant, revenir en appui PD (Option : Stomp sur le rock devant - murs 2 et 4)
7 & 8	Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

[33 - 40] SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

1 – 2 &	Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD
3 & 4	Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant légèrement croisé devant PG
5 – 6 &	Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG
7 & 8	Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

****** VOIR CHANGEMENT PAS******

[41 - 48] ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

1 – 2	Poser PD devant, revenir en appui PG
3 & 4	¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
5 – 6	Poser PG devant, revenir en appui PD
7 & 8	¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

******* RESTART ICI sur les murs 2 et 4 *******

[49 - 56] DIAMOND WITH 7/8 TURN R

1 & 2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (07:30)

3 & 4	Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG diagonale droite (10:30)
5 & 6	Poser PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (01:30)
7 & 8	Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG diagonale droite (07:30)

[57 - 64] ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

1 – 2&	Poser PD devant, revenir en appui PG, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (06:00)
3 – 4&	Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, petit pas PG à gauche
5 – 6	Poser PD devant, revenir en appui PG
7 – 8	Grand pas PD en arrière en glissant PG vers PD, poser PG à côté du PD en cassant genou droit (06:00)

Mur 5 : remplacer les comptes 33 à 40 (Section 5) par : Flick PD en arrière (&), stomp PD à droite (1), pause (2-3-4), flick PG en arrière (&), stomp PG à gauche (5), pause (6-7-8), flick PD en arrière (&), stomp PD devant (compte 1 de la section 6) puis continuer la danse

Fin sur le mur 6 (départ face à 06:00). Compte 31, revenir en appui PG en glissant PD vers PG (final face à 12:00)

Traduction Martine Canonne (Fr) http://danseavecmartineherve.fr/ martine-canonne@orange.fr