Dance Till No Tomorrow (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant
Choreographer: Kévin GEISLER (FR) - Juillet 2026
Music: No Tomorrow - Velia B.

Particularités : No tag, no restart. Se danse en contra puis en ronde (voir détails)
Introduction : 32 comptes (environ 14-15 secondes)
Séquençage : Intro (non dansé), Intro (32 comptes faciles), Danse (2 murs), Interlude (32 comptes faciles), Danse (4 murs), Interlude, Danse (3 murs), Interlude, Danse (2 murs + 8 comptes).

INTRO (en contra) :
[1-8] : WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, POINT BACK
1-2-3-4 marcher PD devant, marcher PG devant, marcher PD devant, kick PG devant
****Option : Clap mains en l'air en même temps que le kick****
5-6-7-8 reculer PG, reculer PD, reculer PG, pointer PD derrière
****Option : Clap mains en bas pendant pointe arrière****

[9-16] ; 17-24 ; 25-32 : On recommence le même enchainement avec sourire et énergie !

DANSE (2 mur en contra puis formation en ronde après le 1er interlude) :
[1-8] SIDE SHUFFLE R, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE L, BACK ROCK
1&2 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite
3-4 Rock PG arrière, revenir en appui sur PD
5&6 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche
7-8 Rock PD arrière, revenir appui sur PG

[9-16] : STOMP RF, KICK R, COASTER STEP, STOMP L, KICK L, COASTER STEP
1-2 Frapper le sol du PD, kick du PD devant
3&4 Reculer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD
5-6 Frapper le sol du PG, kick du PG devant
7&8 Reculer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG

[17-24] : SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN
1&2 Avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD
3-4 Avancer PG, pivoter d'½ tour à gauche (appui PD)
5&6 Avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG
7-8 Avancer PD, pivoter d'½ tour à gauche (appui PG)

[25-32] : V STEP, STEP ½ TURN, STOMP R, STOMP L
1-2-3-4 avancer PD en diagonale droite, avancer PG en diagonale gauche, revenir PD au centre, ramener PG à côté PD
****Option : faire les 2 premiers pas du V STEP sur les talons****
5-6 avancer PD devant, faire un ½ tour vers la gauche
7-8 frapper le sol du talon D, frapper le sol du talon droit (PDC reste sur PG)

INTERLUDE (32 comptes) :
L'accompagnement musicale s'interrompt mais le chant continue avec un tempo bien marqué.
Tous les danseurs se déplacent à leur guise dans la salle en tapant des mains tous les 2 temps puis reviennent se placer en ronde (voir ronde contra selon le nombre de danseurs).
Après cette 1ère partie libre, les danseurs se replacent en ronde et finissement la danse ainsi.