

# WRAPPED AROUND

<b>Musique</b>	“ <u>Wrapped Around</u> ” by Brad Paisley - 140 BPM <i>Album “Part II”, piste 4</i> <i>Compil “Totally Country Vol 2”, piste 13</i>
<b>Chorégraphes</b>	Masters In Line - juillet 2002
<b>Type</b>	Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 63 pas, ECS
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

## **Kick Ball Change, Stomp, Clap With ½ Pivot, Kick Ball Change, Stomp, Clap**

- 1 & 2 Kick D devant, pas D à côté de G, pas G sur place  
3 – 4 Stomp D devant, clap  
& ½ tour à gauche (garder poids du corps sur D)  
5 & 6 Kick G devant, pas G à côté de D, pas D sur place  
7 – 8 Stomp G devant, clap

## **Rock Step, Back Right Shuffle, ½ Turn Left Shuffle, Step ¼ Turn**

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G  
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en arrière  
5 & 6 ½ tour à gauche et pas chassé (G-D-G) en avant  
7 – 8 Pas D en avant, ¼ tour à gauche et poids du corps sur G

## **Weave To Left, Side Right Shuffle**

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche  
3 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche  
5 – 6 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G  
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

## **L Cross, ¼ Turn Stepping Back, L Shuffle Back, Rock Back, Full Turn Traveling Forward**

- 1 – 2 Pas G croisé devant D, ¼ de tour à gauche et pas D en arrière  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
7 – 8 ½ tour à gauche et pas D en arrière, ½ tour à gauche et pas G en avant

## **Diagonal Steps Forward Right, Diagonal Steps Forward Left With Optional Arms**

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant droite, pas G à côté de D  
*Option des bras:* (1) brush les mains sur les cuisses en arrière, (2) brush les mains sur les cuisses en avant  
3 – 4 Pas D en diagonale avant droite, toucher G à côté de D  
*Option des bras:* (3) clap, (4) snap  
5 – 6 Pas G en diagonale avant gauche, pas D à côté de G  
*Option des bras:* (5) brush les mains sur les cuisses en arrière, (6) brush les mains sur les cuisses en avant  
7 – 8 Pas G en diagonale avant gauche, toucher D à côté de G  
*Option des bras:* (7) clap, (8) snap

## **Heel And Toe Switches Turning ¾ Left**

- 1 & 2 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G en arrière  
& 3 ¼ de tour à gauche et pas G à côté de D, toucher pointe D derrière  
& 4 Pas D à côté de G, toucher talon G devant  
& 5 Pas G à côté de D, toucher talon D devant  
& 6 Pas D à côté de G, toucher pointe G en arrière  
& 7 ½ tour à gauche et pas G à côté de D, toucher pointe D en arrière  
& 8 Pas D à côté de G, toucher talon G devant  
& Pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources: <http://speedirene.com>, [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)