



WONDERFUL WASTE

Chorégraphe	Guylaine Bourdages		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 2 murs (contra)		
Rythme	Cha-Cha		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	Wonderful Waste Of Time	Alabama	117 bpm
Origine	www.guylainebourdages.com		

Démarrage de la danse : Intro 48 temps

BASIC CHACHA TO THE RIGHT, CHASSÉ TO THE LEFT WITH 1/4 LEFT, ROCK STEP FORWARD

- 1 – 2 – 3 Pas du pied D côté D – ROCK STEP du pied G devant – retour sur le pied D
- 4 & 5 Pas du pied G côté G – ramener le pied D à côté du pied G – 1/4 de tour à G et pas du pied G en avant
- 6 – 7 ROCK STEP du pied D en avant – retour sur le pied G

CHASSÉ 1/2 RIGHT, WALK FORWARD LEFT RIGHT, LOCK STEP FORWARD, STEP TURN 1/4 LEFT, TOUCH

- 8 & 1 1/4 de tour à D et pas du pied D côté D – ramener le pied G à côté du pied D – 1/4 de tour à D et pas du pied D en avant
- 2 – 3 Pas du pied G en avant - pas du pied D en avant
- 4 & 5 Pas du pied G en avant – pas du pied D (LOCK) derrière le pied G – pas du pied G en avant
- 6 – 7 Pas du pied D en avant – 1/4 tour à G et transférer le poids du corps sur le pied G
- 8 TOUCH du pied D à côté du pied G

BASIC CHACHA TO THE RIGHT, CHASSÉ TO THE LEFT, ROCK STEP BACK

- 1 – 2 – 3 Pas du pied D côté D – ROCK STEP du pied G devant – retour sur le pied D
- 4 & 5 Pas du pied G côté G – Ramener le pied D à côté du pied G – pas du pied G à G
- 6 – 7 ROCK STEP du pied D en arrière – retour sur le pied G

LOCK STEP FORWARD, WALK FORWARD LEFT RIGHT, LOCK STEP FORWARD, STEP TURN 1/2 LEFT, TOUCH

- 8 & 1 Pas du pied D en avant – pas du pied G (LOCK) derrière le pied D – pas du pied D en avant
- 2 – 3 Pas du pied G en avant - pas du pied D en avant
- 4 & 5 Pas du pied G en avant – pas du pied D (LOCK) derrière le pied G – pas du pied G en avant
- 6 – 7 Pas du pied D en avant – 1/2 tour à G et transférer le poids du corps sur le pied G
- 8 TOUCH du pied D à côté du pied G

Effet magique si vous dansez cette chorée en contra !

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !