



WESTERN BARN DANCE

(«CHANGEMENT DE PARTENAIRE»)

Chorégraphe	Inconnu		
Type	Danse en couple, 32 temps, en cercle		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	The Closer You Get	Alabama	112 bpm
	Gone Country	Alan Jackson	125 bpm
	Western Girls	Marty Stuart	132 bpm
	Dumas Walker	Kentucky Headhunters	140 bpm

Origines www.kickit.to/ld - DAV Country Line Dance Geneva – Speed'Irène

HOMMES

STEPS LEFT, TAP

- 1 – 2 1 pas pied G à G, SLIDE pied D à côté du pied G
- 3 – 4 1 pas pied G à G, TAP pied D à côté du pied G

STEPS RIGHT, TAP

- 5 – 6 1 pas pied D à D, SLIDE pied G à côté du pied D
- 7 – 8 1 pas pied D à D, TAP pied G à côté du pied D

STEPS LEFT, TAP

- 1 – 2 1 pas pied G à G, SLIDE pied D à côté du pied G
- 3 – 4 1 pas pied G à G, TAP pied D à côté du pied G

STEPS RIGHT, TAP

- 5 – 6 1 pas pied D à D, SLIDE pied G à côté du pied D
- 7 – 8 1 pas pied D à D, TAP pied G à côté du pied D

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1 – 2 Pied G $\frac{1}{4}$ de tour à G, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (devant)
- 3 – 4 1 pas pied D en avant, TOUCH pied G le pied D de la partenaire (devant)

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1 – 2 1 pas pied G en avant, TOUCH pied G le pied D de la partenaire (devant)
- 3 – 4 1 pas pied D en avant, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (derrière)

GRAPEVINE LEFT

- 1 – 3 VINE à G : 1 pas pied G côté G, CROSS pied D derrière pied G, 1 pas pied G côté G
- 4 TAP PIED D à côté du pied G + CLAP

GRAPEVINE RIGHT

- 5 – 7 VINE à D : 1 pas pied D côté D, CROSS pied G derrière pied D, 1 pas pied D côté D en tournant $\frac{1}{4}$ de tour à D
- 8 TAP pied G à côté du pied D

Se positionner face à la partenaire suivante

FEMMES

STEPS RIGHT, TAP

- 5 – 6 1 pas pied D à D, SLIDE pied G à côté du pied D
- 7 – 8 1 pas pied D à D, TAP pied G à côté du pied D

STEPS LEFT, TAP

- 1 – 2 1 pas pied G à G, SLIDE pied D à côté du pied G
- 3 – 4 1 pas pied G à G, TAP pied D à côté du pied G

FULL TURN RIGHT, TAP

- 1 – 3 1 tour complet à D (D, G, D)
- 4 TAP pied G à côté du pied D

FULL TURN LEFT, TAP

- 5 – 7 1 tour complet à G (G, D, G)
- 8 TAP pied D à côté du pied G

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1 – 2 Pied G $\frac{1}{4}$ de tour à G, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (devant)
- 3 – 4 1 pas pied D en avant, TOUCH pied G le pied D de la partenaire (devant)

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1 – 2 Pied G $\frac{1}{4}$ de tour à G, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (devant)
- 3 – 4 1 pas PIED D en avant, TOUCH pied G le PIED D de la partenaire (derrière)

GRAPEVINE RIGHT

- 1 – 3 VINE à D : 1 pas pied D côté D, CROSS pied G derrière pied D, 1 pas pied D côté D
- 4 TAP pied G à côté du pied D + CLAP

GRAPEVINE LEFT

- 5 – 7 VINE à G : 1 pas pied G côté G, CROSS pied D derrière pied G, 1 pas pied G côté G en tournant $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 8 TAP pied D à côté du pied G

Se positionner face au partenaire suivant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !