



2003

WAGGLE DANCE

Chorégraphe	Stephen Sunter & John H. Robbinson		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	The Great Unknown	Sarah Evans	180 bpm
	Once More Last Chance	Vince Gill	176 bpm
	The World	Brad Paisley	176 bpm
Origine	DAV-Country Dance Geneva, www.kickit/to/ld		

KICK RIGHT, STEP, SWIVELS, KICK LEFT, STEP, SWIVELS

- 1 – 2 Kick du pied D devant, pied D à côté du pied G
- 3 – 4 Swivel des deux talons à D, swivel des deux talons à G
- 5 – 6 Kick du pied G devant, pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Swivel des deux talons à G, ramener les talons au milieu

MONTEREY TURN, SWIVETS RIGHT, SWIVETS LEFT

- 1 – 4 Pointer le pied D à D, sur le pied G : $\frac{1}{2}$ tour à D en posant le pied D à côté du pied G, pointer le pied G à G, ramener le pied G à côté du pied D
- 5 – 6 Poids du corps sur le talon D et la pointe G : fan de la pointe D à D et fan du talon G à G, ramener les deux pieds de face
- 7 – 8 Poids du corps sur le talon G et la pointe D : fan de la pointe G à G et fan du talon D à D, ramener les deux pieds de face

GRAPEVINE À DROITE, BRUSH, GRAPEVINE À GAUCHE AVEC $\frac{1}{4}$ DE TOUR À GAUCHE, BRUSH

- 1 – 4 Pas D à D, croiser le pied G derrière le pied D, pas D à D, brush du pied G
- 5 – 8 Pas G à G, croiser le pied D derrière le pied G, pas G à G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G, brush du pied D

HEEL STRUT, STOMP-UP, STOMP, HEEL- STRUT, STOMP-UP, STOMP

- 1 – 2 Talon D devant, poser la pointe du pied D
- 3 – 4 Stomp-up G, stomp G
- 5 – 6 Talon D devant, poser la pointe du pied D
- 7 – 8 Stomp-up G, stomp G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !