



# TOES

Chorégraphe	Rachael McEnaney		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Toes	Zac Brown Band	131 bpm
Origine	<a href="http://www.kickit.to/ld">www.kickit.to/ld</a>		

Démarrer après 60 temps (environ 28 secondes) sur les mots « the plane ».

## STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH TURN ¼ LEFT

- 1 – 2 Grand pas pied D à droite, HOLD (ramener le pied G à côté du pied D en faisant un DRAG, c'est-à-dire en appuyant sur les orteils)
- 3 – 4 Rock step arrière du pied G, ramener le poids du corps sur le pied D
- 5 – 6 Pied G à gauche, TOUCH du pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pied D à droite, faire ¼ tour à gauche en croisant le pied gauche devant le tibia droit

## STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1 – 2 Pied G devant, bloquer la cheville D derrière le pied G
- 3 & 4 Step Lock Step G-D-G en avançant
- 5 – 6 Pas du pied D en avant, faire ½ tour à gauche (poids du corps sur le pied G)
- 7 – 8 Pas du pied D en avant, faire ¼ tour à gauche (poids du corps sur le pied G)

**REMARQUE DU CHOREGRAPHE : Rouler les hanches sur les deux « STEP PIVOT » pour rajouter du style...**

## WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1 – 2 Croiser pied D devant pied G, pas du pied G à gauche
- 3 – 4 Croiser pied D derrière pied G, pas du pied G à gauche
- 5 – 6 Rock step croisé du pied D devant le pied G, ramener le poids du corps sur le pied G
- 7 & 8 Faire ¼ tour à droite, Shuffle D-G-D en avant

## ½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Faire ½ tour à droite, Shuffle G-D-G en arrière
- 3 & 4 Faire ½ tour à droite, Shuffle D-G-D en avant
- 5 – 6 Rock step du pied G devant, ramener le poids du corps sur le pied D
- 7 & 8 Croiser pied G derrière pied D, pas du pied D à droite, croiser pied G devant pied D

**ENDING** Commencer le dernier mur face à 6h00 – Faire les 28 premiers pas de la chorégraphie, ¼ de tour à droite et HOLD

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**