

STRAIT DOWN



Chorégraphe : Joanne BEAL / Octobre 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Write this down - George STRAIT - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP(TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP)

- 1.2.3 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
4 TAP PG à côté du PD + **CLAP**
5.6.7 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

BACKWARD TOUCH/CLAPS X4

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF)

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 BRUSH BALL PG avant
5.6.7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

HEEL CENTERS X4

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)