

# STORY



Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales - AUSTRALIE / Septembre 2017

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Story - Drake WHITE - BPM 162**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 11 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR

- 1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG (*appui PD*)  
3.4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 8 temps , et reprendre la Danse au début**

### 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD - 6 : 00 -**  
5 à 8 1/2 tour D... pas PG arrière - 1/4 de tour D... pas PD côté D - **3 : 00 -** CROSS PG devant PD - **HOLD**

### SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant  
4 **HOLD - 6 : 00 -**  
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD - 9 : 00 -**

### SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - **12 : 00 -**  
4 **HOLD**  
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**  
**sur le 6<sup>ème</sup> mur, changez le temps 8 par pas PG avant , et reprendre la Danse au début**

### RUMBA BOX FORWARD

- 1.2.3 **BOX STEP syncopé arrière D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
4 DRAG PG vers PD ↓  
5.6.7 **BOX STEP syncopé avant G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
8 DRAG PD vers PG ↑

## Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2.3 1/8 de tour G... **STEP-TOGETHER-STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD - **1 : 30 -**  
5.6.7 **STEP-TOGETHER-STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
8 TAP PD à côté du PG

## Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants

### BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2.3 1/4 de tour D... **STEP-TOGETHER-STEP G** : pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 TAP PG à côté du PD - **4 : 30 -**  
5.6.7 **STEP-TOGETHER-STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
8 1/8 de tour G... TAP PD à côté du PG - **3 : 00 -**

### K STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG  
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD  
7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

**OPTION : CLAP sur les TAPS ( temps 2, 4, 6, & 8 )**