

# SKIFFLE TIME

Chorégraphes : **Darren Dailey** (UK – février 2012)

**Descriptions** : intermédiaire, 64 temps, 4 murs, danse en ligne, **Départ** : 3 x 8 temps (à la parole)

**Musiques** : "Mama Don't Allow" de The Jive Aces

## Comptes      Description des pas

### **1-8 FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE TO R, FORWARD ROCK, ¾ TURN SHUFFLE TO L**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 ¼ T à G en posant le PG à G, ¼ T à G en rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG légèrement croiser devant le PD

### **9-16 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **17-24 SYNCOPATED ROCKS, SIDE R, SIDE L, FORWARD R, FORWARD L**

1-2& Poser le PD à D (1), revenir en appui sur le PG (2), rassembler le PD à côté du PG (&)

3-4& Poser le PG à G (3), revenir en appui sur le PD (4), rassembler le PG à côté du PD (&)

5-6& Poser le PD devant (5), revenir en appui sur PG (5), rassembler le PD à côté du PG (&)

7-8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

### **25-32 BACK, BACK, COASTER STEP WITH ¼ L AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE R**

1-2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière

3&4 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en croisant légèrement le PG devant le PD

&5&6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

&7&8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **33-40 WEAVE R, ROCK RECOVER X 2**

1-4 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

Sur les "rock step" baisser les mains à la taille, paumes face à l'avant et balancer les mains légèrement dans la direction des rock step

### **41-48 WEAVE L (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECOVER X 2**

1-4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

5-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

Sur les "rock step" baisser les mains à la taille, paumes face à l'avant et balancer les mains légèrement dans la direction des rock step

### **49-56 CROSS ROCK, SHUFFLE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L**

1-2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

### **57-64 CROSS, SIDE, ¼ TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FORWARD, ½ TURN L, ½ TURN SHUFFLE L**

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3-4 Pivot ¼ T à D en posant le PD derrière, toucher pointe du PG à G

5-6 Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière

7&8 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant.

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 AVEC LE SOURIRE 🤗🤗🤗 -

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps –

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Linedancer Magazine

@MG