

SAVANNA

Chorégraphe : inconnu

Type : 4 murs, 64 temps, line dance, débutant/intermédiaire

Musique : « Hillbilly Rock, Hillbilly Roll » (The sidliners) – « Dixieland Delight » (Alabama)

Mise en page : Gilles Bataille (10/2003)

Sur « Dixieland Delight » : démarrer la danse sur les paroles. Après le 9^{ème} mur, il y a un changement de rythme, attendre la reprise des paroles pour redémarrer la danse. ATTENTION : le rythme accélère, la danse n'est pas une course ...

HEELS SPLIT - HEEL STRUT DROIT

01 – 02 : Ecarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers le centre

03 – 04 : Répéter les comptes 01 – 02

05 – 06 : Poser le talon D en avant, ramener PD à côté du PG

07 – 08 : Répéter les comptes 05 – 06

HEELS SPLIT - HEEL STRUT GAUCHE

09 – 10 : Ecarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers le centre

11 – 12 : Répéter les comptes 09 – 10

13 – 14 : Poser le talon G en avant, ramener PG à côté du PD

15 – 16 : Répéter les comptes 13 – 14

STEP FORWARD DIAGONALLY – SLIDE – CLAP

17 – 18 : Avancer PG en diagonale à G, glisser PD à côté PG et faire un clap

19 – 20 : Répéter les comptes 17 – 18

21 – 22 : Répéter les comptes 17 – 18

23 – 24 : Répéter les comptes 17 – 18

STEP BACKWARD DIAGONALLY – SLIDE – CLAP

25 – 26 : Reculer PD en diagonale vers point de départ en 17, glisser PG à côté PD et faire un clap

27 – 28 : Répéter les comptes 25 – 26

29 – 30 : Répéter les comptes 25 – 26

31 – 32 : Répéter les comptes 25 – 26

VINE RIGHT - BRUSH

33 – 36 : PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD

37 – 40 : PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, brosser le sol avec l'avant du PG à côté du PD

VINE LEFT - BRUSH

41 – 44 : PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG

45 – 48 : PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, brosser le sol avec l'avant du PD à côté du PG

HEEL STRUT - STEP FORWARD DIAGONALLY

49 – 50 : Poser le talon D en avant, ramener PD à côté du PG

51 – 52 : Répéter les comptes 49 – 50

53 – 54 : Avancer PD en diagonale à D, glisser PG à côté PD

55 – 56 : Poser le talon G en avant, ramener PG à côté du PD

¼ TURN – SLIDE – STEP FORWARD - RIGHT HITCH – STEP BACKWARD - STOMP

57 – 58 : Pivoter PG ¼ à G, glisser PD à côté PG

59 – 60 : Avancer PG devant, lever le genou D

61 – 62 : PD en arrière, ramener PG à côté de PD

63 – 64 : Frapper le sol de la plante du pied sur place : PD puis PG

RECOMMENCER