

ROOTS



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE - U. K. / Juillet 2017

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Roots - ZAC BROWN BAND - BPM 114 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. 1/2 TURN CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **6 : 00** -
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK 1/4 TURN. STEP 1/4 TURN

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D**.... revenir sur PD avant
7.8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - **12 : 00** -

SYNCOPATED JAZZ BOX. SIDE STEP. ROCK BACK. HEEL & CROSS

- 1.2& *JAZZ BOX G syncopé* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G....
3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8 *HEEL BALL CROSS D* : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

HEEL & CROSS. ROCK 1/4 TURN. DOROTHY STEP RIGHT FORWARD THEN LEFT

- 1&2 *HEEL BALL CROSS D* : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G**.... revenir sur PG avant
5.6& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
7.8& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖ - **9 : 00** -
RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 32& - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

SWITCHING ROCK STEPS FORWARD. SHUFFLE BACK. ROCK BACK

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
&3.4 pas PD côté D - ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

1/2 SHUFFLE TURN. ROCK BACK 1/2 SHUFFLE TURN. 1/2 TURN STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD

- 1&2 *SHUFFLE D, 1/2 tour G* : **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
5&6 *SHUFFLE G, 1/2 tour D* : **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **9 : 00** -
7.8 **1/2 tour D**.... *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -

FIN : comme la musique ralentit à la fin, continuez à danser, vous finirez la danse sur le temps 7 de la section 1 - 12 : 00 - , puis il chante le dernier mot "roots"