



RHYME OR REASON

Chorégraphe Rachael McEnaney
Type Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique(s) **It Happens** Sugarland 180 bpm
Rythme Two step

2010

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT SIDE, RIGHT CROSS, HOLD

- 1 - 2 - 3 - 4 Toucher pointe D devant, toucher pointe D à D, toucher pointe D derrière le pied G, KICK du pied D en diagonale D
5 - 6 - 7 - 8 Croiser le pied D derrière le G, pas du pied G à G, croiser le pied D devant le G, pause

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

- 1 - 2 Toucher la pointe G vers l'intérieur près du pied D, toucher le talon G en diagonale G
3 - 4 Toucher la pointe G vers l'intérieur près du pied D, KICK du pied G en diagonale G
5 - 6 - 7 - 8 Croiser le pied G derrière le D, pas D en 1/4 de tour à D, pas du pied G en avant, pause

RIGHT MAMBO FORWARD, HOLD, 3 RUNS BACK (LEFT, RIGHT, LEFT), HOLD

- 1 - 2 - 3 - 4 ROCK STEP du pied D, revenir sur le pied G, pas du pied D en arrière, pause
5 - 6 - 7 - 8 Pas du pied G en arrière, pas du pied D en arrière, pas du pied G en arrière, pause

RIGHT COASTER STEP, HOLD, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT, LEFT), HOLD

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas du pied D en arrière, pas du pied G à côté du pied D, pas du pied D en avant, pause
5 - 6 - 7 - 8 Pas du pied G en 1/2 tour à D, pas du pied D en 1/2 tour à D, pas du pied G en avant, pause. (En option : marcher 3 pas en avant G-D-G)

STOMP RIGHT, STOMP LEFT, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 - 2 - 3 - 4 STOMP du pied D à côté du G, STOMP du pied G sur place, toucher la pointe D à D, ramener le pied D à côté du pied G en 1/4 de tour à D
5 - 6 - 7 - 8 Toucher la pointe G à G, ramener le pied G à côté du pied D, STOMP du pied D sur place, STOMP du pied G sur place

RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 - 2 - 3 - 4 Toucher le talon D devant, pause (option : taper dans les mains), toucher la pointe D derrière, pause (option : taper dans les mains)
5 - 6 - 7 - 8 ROCK STEP du pied D, revenir sur le G, ROCK STEP arrière du pied D, revenir sur le G

Recommencer ici au 3ème mur face à 12:00

RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas du pied D en avant, pas G *fermé* derrière le D, pas du pied D en avant, pause
5 - 6 - 7 - 8 Pas du pied G en avant, pas D *fermé* derrière le G, pas du pied G en avant, pause

RIGHT STEP FORWARD, HOLD&SNAP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, HOLD&SNAP, RIGHT STEP FORWARD, HOLD&SNAP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, HOLD&SNAP

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas du pied D en avant, pause et claquer des doigts, pivot 1/2 tour à gauche, pause et claquer des doigts
5 - 6 - 7 - 8 Pas du pied D en avant, pause et claquer des doigts, pivot 1/4 de tour à gauche, pause et claquer des doigts

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !