



QUARTER AFTER ONE

Chorégraphe Levi J. Hubbard
Type Danse en ligne, 56 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique(s) **Need You Now** **Lady Antebellum** **108 bpm**
Rythme West Coast

2010

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse après 32 comptes de la batterie.

(RIGHT) SIDE ROCK - RECOVER, CROSS & CROSS, 1/4 TURN (RIGHT), 1/4 TURN (RIGHT), SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 SIDE ROCK à D, revenir en appui sur le pied G
- 3 & 4 CROSS SHUFFLE vers la G : pied D, pied G, pied D
- 5 – 6 ¼ de tour à D et pied G en arrière, ¼ de tour à D et pied D en avant
- 7 & 8 SHUFFLE en avant : pied G, pied D, pied G

FORWARD ROCK – RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1 – 2 ROCK STEP en avant du pied D, revenir en appui sur le pied G
- 3 – 5 3 pas en arrière pied D, pied G, pied D
- 6 & 7 COASTER STEP du pied G
- 8 Pas du pied D en avant

(LEFT) SIDE ROCK - RECOVER, CROSS & CROSS, 1/4 TURN (LEFT), 1/4 TURN (LEFT), SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 SIDE ROCK à G, revenir en appui sur le pied D
- 3 & 4 CROSS SHUFFLE vers la D : pied G, pied D, pied G
- 5 – 6 ¼ de tour à G et pied D en arrière, ¼ de tour à G pied G en avant
- 7 & 8 SHUFFLE en avant : pied D, pied G, pied D

FORWARD ROCK – RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1 – 2 ROCK STEP en avant du pied G, revenir en appui sur le pied D
- 3 – 5 3 pas en arrière pied G, pied D, pied G
- 6 & 7 COASTER STEP du pied D
- 8 Pas du pied G en avant

CROSS ROCK – RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN (RIGHT)

- 1 – 2 CROSS ROCK du pied D devant le pied G, revenir en appui sur le pied G
- 3 – 4 Balancer les hanches (SWAY) vers la D, puis vers la G
- 5 & 6 SHUFFLE latéral : pied D, pied G, pied D
- 7 - 8 Poser la plante du pied G croisé devant le pied D, pivoter ¾ de tour à D (poids sur le pied D)

STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT) , ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

- 1 & 2 STEP LOCK STEP en avant pied G, pied D, pied G
- 3 – 4 Pas du pied D en avant , pivot ½ tour à G
- 5 & 6 TRIPLE STEP en ½ tour à G : pied D, pied G, pied D
- 7 – 8 COASTER STEP du pied G

JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

- 1 – 4 Poser le pied D par-dessus le pied G, pas du pied G en arrière, pas du pied D à D, poser le pied G devant le pied D
- 5 – 7 ¼ de tour à D, pas du pied D en avant, ¼ de tour à D, pas du pied G côté G, ½ tour à D, pas du pied D côté D
- 8 Croiser le pied G devant le pied D

TAG à la fin du 2nd mur

- 1 – 2 Pied D à D, TOUCH du pied G à côté du pied D avec SNAP de la main D
- 3 – 4 Pied G à G, TOUCH du pied D à côté du pied G avec SNAP de la main D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !