



PARTY FOR TWO

Chorégraphe	Mick Herbert		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Intermédiaire		
Musique(s)	Party For Two	Shania Twain & Billy Currington	132 bpm
	Here for the party	Gretchen Wilson	124 bpm
	Drinkin' bone	Tracy Bird	104 bpm
Origines	www.get-in-line.de , www.kickit.to/ld		

SIDE STEP RIGHT, TOUCH CLAP, SHUFFLE ¼ TURN LEFT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 Pied D à droite, pied G près du pied D et CLAP.
- 3 & 4 TRIPLE STEP latéral G et ¼ de tour à gauche
- 5 – 6 ROCK STEP avant du pied D, revenir en appui sur le pied G.
- 7 & 8 Pied D en arrière, pied G près du pied D, pied D en avant.

PIVOT HALF TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, PIVOT 3/4TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2. Pied G en avant, ½ tour à droite
- 3 & 4 TRIPLE STEP en avant G-D-G
- 5 – 6 Pied D en avant, ¾ de tour à gauche (poids du corps sur PG).
- 7 & 8 TRIPLE STEP en avant D-G-D

TOE STRUTS TWICE, TOE & HEEL SWITCHES MAKING QUARTER TURN LEFT

- 1 - 2 Toucher pointe G avant, déposer talon G.
- 3 - 4 Toucher pointe D avant, déposer talon D.
- 5 & 6 Toucher pointe G à gauche, ramener près du pied D, toucher pointe D à droite.
- &7 ¼ de tour à gauche en ramenant le pied D près du pied G, toucher talon G devant.
- &8 Ramener le pied G près du pied D, TOUCH du pied D à côté du pied G

KICK BALL CHANGE TWICE, PIVOT HALF TURN LEFT, KICK BALL & CROSS

- 1 & 2 KICK du pied D en avant, poser le pied D sur le ball à côté du pied G, poser le pied G.
- 3 & 4 KICK du pied D en avant, poser le pied D sur le ball à côté du pied G, poser le pied G.
- 5 – 6 STEP du pied en avant, ½ tour à G.
- 7 & 8 KICK du pied D en avant, poser le pied D sur le ball à côté du pied G, poser le pied G croisé devant le pied D.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !