



# NOTHING BUT YOU

**Chorégraphe :** Darren Bailey UK/USA Février 2019

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

**Musique :** Nothing but You Leaving Austin

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK X2

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - HOLD (2)  
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - HOLD (4)  
& Pas PG à côté du PD (&)  
5&6 HEEL SWITCHES: TOUCH talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH talon PG avant (6)  
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) \* Restart ici pendant le 5ème mur, face à 12H.

## 17-24 ¼ STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN

- 1-2 ¼ de tour à G ... STOMP PD côté D 9H (1) - HOLD (2)  
3&4 SAILOR CROSS G ½ tour à G : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (4)  
5-6 STOMP PD côté D 3H (5) - HOLD (6)  
7&8 SAILOR CROSS G ½ tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

## 25-32 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, ¼ PIVOT TURN

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 TRIPLE STEP D ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (4)  
5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (5) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (6)  
7-8 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 6H (8)

## 33-40 STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant (2)  
3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 41-48 SLIDE TO R, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (rester en appui sur PD) (2)  
3&4 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - ¼ de tour à G ... appui sur PG avant 3H (6)  
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 49-56 CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)  
3&4 SAILOR TALON G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - TOUCH talon PG sur diagonale avant G ↖ (4)  
& Pas PG à côté du PD (&)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)  
7&8 SAILOR TALON D : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (8)  
& Pas PD à côté du PG (&)

## 57-64 CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (2)  
3&4 COASTER STEP G : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)  
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (8)

\* Restart après 16 temps pendant le 5ème mur lequel commence face à 12H). Restart face à 12H.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2019  
<https://youtu.be/69baE1HVi2k>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.