



LONG HOT SUMMER

Chorégraphe Magali Chabret
Type Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutants – Intermédiaires
Musique(s) **Long Hot Summer** Keith Urban 128 bpm
Origine Kickit <http://www.kickit.to/ld>

Démarrage de la danse : Intro 16 temps

RIGHT SIDE TRIPLE, TURN 1/2 LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER

- 1 & 2 Pas du pied D côté D – ramener le pied G à côté du pied D – pas du pied D côté D
- 3 – 4 Pivoter 1/2 tour à G et poser le pied G à G – STOMP du pied D à côté du pied G
- 5 & 6 Pas du pied G côté G – ramener le pied D à côté du pied G – pas du pied G côté G
- 7 – 8 ROCK STEP du pied D en arrière – revenir avec le poids du corps sur le pied G en avant

RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN 1/2 LEFT, FULL TURN (OR 2 WALKS FORWARD)

- 1 & 2 Pas du pied D en avant – ramener le pied G à côté du pied D – pas du pied D en avant
- 3 – 4 ROCK STEP du pied G en avant – revenir avec le poids du corps sur le pied D en arrière
* RESTART ici *
- 5 & 6 1/4 de tour à G et pas du pied G à G – ramener le pied D à côté du pied G – 1/4 de tour à G et pas du pied G à G
- 7 – 8 1/2 tour à G et pas du pied D en arrière – 1/2 tour à G et pas du pied G en avant

RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, POINT IN, TURN 1/4 LEFT WITH KICK

- 1 & 2 KICK du pied D devant – poser le pied D à côté du pied G – TOUCH avec la pointe du pied G à G
- & Poser le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 TOUCH avec la pointe du pied D à D – pivoter 1/2 tour à D sur le pied G et poser le pied D à côté du pied G
- 5 & TOUCH avec la pointe du pied G à G – ramener le pied G à côté du pied D
- 6 & TOUCH avec le talon du pied D devant – ramener le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Toucher avec la pointe du pied G vers le pied D – pivoter 1/4 de tour à G sur le pied G et KICK du pied G devant

LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, KICK CROSS

- 1 & 2 Pas du pied G en arrière – ramener le pied D à côté du pied G – croiser le pied G devant le pied D
- 3 – 4 Grand pas du pied du pied D à D – glisser le pied G à côté du pied D (*en appui sur le pied G*)
- 5 & 6 Poser le pied D derrière le pied G – poser le pied G à G – croiser le pied D devant le pied G
- 7 – 8 Pas du pied G côté G – KICK du pied D en diagonale avant G

TAG: à la fin du 2ème mur (à 6:00)

- 1 – 2 Pas du pied D côté D – KICK du pied G en diagonale avant D
- 3 – 4 Pas du pied G côté G – KICK du pied D en diagonale avant G

RESTART: au 5ème mur (à 6:00) et 10ème mur (à 12:00)

- Danser les 10 premiers comptes, puis remplacer le ROCK STEP par :
- 3 – 4 STOMP du pied G devant – PAUSE

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !