

LIGHT UP THE SKY



Chorégraphe : Rob FOWLER - (Merseyside , ANGLETERRE) / ESPAGNE / Février 2020

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Hearts on fire - Chad BROWNLEE - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D.... revenir sur PD côté D
7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

RESTART 1 : ici, sur le 4^{ème} mur, après 8 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

RESTART 2 : ici, sur le 6^{ème} mur, après 8 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

SWITCHES, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/2 TURN X 2

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 3 : 00 -

RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 3 : 00 -

STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ BOX CROSS

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

TAG : 4 temps, seulement à la fin du 9^{ème} mur, après la section instrumente , répétez le JAZZ BOX CROSS

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

FIN : à la fin du 12^{ème} mur - 12 : 00 - , dansez les 4 premiers temps de la danse, puis faites un grand pas vers G , et DRAG PD vers PG ← mur - 12 : 00 -