



KNEE DEEP

Chorégraphes Peter Metelnick & Alison Biggs
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) **Knee Deep** **The Zac Brown Band** **91 bpm**
Rythme

2011

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse après intro de 32 comptes

RIGHT STEP, TOUCH, LEFT STEP, KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP, TOUCH, RIGHT STEP, KICK, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT-LEFT FORWARD

- 1 & Pas du pied D à D, TOUCH du pied G près du pied D,
- 2 & Pas du pied G à G, KICK (bas) avec le pied D en avant
- 3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 5 & Pas du pied G à G, TOUCH du pied D près du pied G,
- 6 & Pas du pied D à D, KICK (bas) avec le pied G en avant
- 7 & Croiser le pied G derrière le pied D, pivoter ¼ de tour à D en avançant le pied D
- 8 Pas du pied G en avant

RIGHT FORWARD ROCK, RECOVER, ½ RIGHT TURN, LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD x3

- 1 & ROCK STEP du pied D en avant, revenir sur le pied G
- 2 & Pivoter ½ tour à D en avançant le pied D, SCUFF du pied G en avant
- 3 & 4 SHUFFLE ½ tour à D (G, D, G)
- 5 & 6 Pas du pied D en arrière, pas du pied G près du pied D, pas du pied D en avant
- 7 & 8 Avancer pied G, pied D, pied G (3 petits pas rapides en avant)

Restart : **Mur 3 :** Recommencer la danse depuis le début ici.

RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX

- 1 & 2 Pas du pied D en avant dans la diagonale D, LOCK STEP du pied G derrière le pied D, pas du pied D en avant dans la diagonale D
- 3 – 4 Toucher le talon G devant dans la diagonale G, toucher la pointe G derrière
- 5 & 6 Pas du pied G en avant dans la diagonale G, LOCK STEP du pied D derrière le pied G, pas du pied G en avant dans la diagonale G
- 7 & 8 Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G derrière, pas du pied D à D

Note : **Count 8 :** Pas du pied D dans la diagonale D prêt à commencer 1 tour complet à D

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1 – 4 Faire 1 tour complet à D avec 4 pas : G – D – G - D
- 5 & 6 Pas du pied G en avant, ramener le pied G près du pied D, pas du pied G en avant
- 7 & 8 KICK du pied D en avant, pas du pied D près du pied G, pas du pied G près du pied D

Tag : A la fin du 6^{ème} mur

FORWARD & BACK MAMBO

- 1 & 2 ROCK STEP avant du pied D, revenir sur le pied G, assembler le pied D au pied G
- 3 & 4 ROCK STEP arrière du pied G, revenir sur le pied D, assembler le pied G au pied D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !