



# JOANA

<b>Chorégraphe</b>	Xode Massotti
<b>Type</b>	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
<b>Niveau</b>	Débutants
<b>Rythme</b>	WCS
<b>Musique(s)</b>	<b>Come Early Morning</b> <b>Don Williams</b> <b>162 bpm</b>
<b>Origine</b>	Speed'Irène <a href="http://www.speedirene.com">http://www.speedirene.com</a>

Début de la danse : sur le vocal, après une intro de 16 temps.

## HEEL STRUT RIGHT & LEFT, STEP, LOCK STEP, SCUFF

- 1 – 2 TOUCH du talon D devant – abaisser la pointe du pied D au sol
- 3 – 4 TOUCH du talon G devant – abaisser la pointe du pied G au sol
- 5 – 6 Pas du pied D en avant – LOCK du pied G derrière le pied D
- 7 – 8 Pas du pied D en avant – SCUFF du pied G à côté du pied D

## STEP, LOCK STEP, SCUFF, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

- 1 – 2 Pas du pied G en avant - LOCK du pied D derrière le pied G
- 3 – 4 Pas du pied G en avant - SCUFF du pied D à côté du pied G
- 5 – 6 Pas du pied D côté D – TOUCH du pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Pas du pied G côté G – TOUCH du pied D à côté du pied G

## GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT 1/4 TURN LEFT

- 1 – 2 Pas du pied D côté D – croiser le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Pas du pied D côté D - TOUCH du pied G à côté du pied D
- 5 – 6 Pas du pied G côté G – croiser le pied D derrière le pied G
- 7 – 8 1/4 de tour à G - pas du pied G en avant – SCUFF du pied D à côté du pied G

## STEP 1/2 TURN LEFT, TOE STRUT 1/2 TURN LEFT, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1 – 2 Poser le pied D devant - 1/2 tour PIVOT vers la G (en appui sur le pied D)
- 3 Poser la pointe du pied D devant
- 4 Effectuer 1/2 tour à G sur le BALL du pied D – abaisser le talon D au sol
- 5 – 6 Reculer le pied G - reculer le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pas du pied G en avant – SCUFF du pied D à côté du pied G

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**