



JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphes	"Double Trouble" : <ul style="list-style-type: none">➤ Cathy MONTGOMERY➤ Kathy KACZMAREK		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Jailhouse Rock / King Creole	Billy Swan	125 bpm
Origine	Irène Cousin - Championnat de France 2007		

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1 & 2 TRIPLE STEP latéral vers la Droite (D-G-D)
- 3 – 4 ROCK STEP Gauche derrière, revenir avec le poids sur le pied D devant
- 5 & 6 TRIPLE STEP latéral vers la Gauche (G-D-G)
- 7 – 8 ROCK STEP Droit derrière, revenir avec le poids sur le pied G devant

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 Toucher la pointe du pied D à D, abaisser le talon D au sol
- 3 & 4 Toucher la pointe du pied G croisé devant le pied D, abaisser le talon G au sol
- 5, 6 ROCK STEP D latéral, revenir avec le poids sur le pied G
- 7 & 8 CROSS SHUFFLE vers la G (croiser le pied D devant le G, pas G à G, croiser le pied D devant le G)

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 Toucher la pointe du pied G à G, abaisser le talon G au sol
- 3 & 4 Toucher la pointe du pied D croisée devant le pied G, abaisser le talon D au sol
- 5, 6 ROCK STEP G latéral, revenir avec le poids sur le pied D
- 7 & 8 CROSS SHUFFLE vers la D (croiser le pied G devant le D, pas D à D, croiser le Pied G devant le D)

ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND ¼ TURN, LEFT COASTER

- 1, 2 ROCK STEP D devant, revenir avec le poids sur le pied G derrière
- 3, 4 TRIPLE STEP D avec ½ tour à D : D – G – D (Faire ½ tour sur place)
- 5, 6 Planter le talon G devant (Poids du corps sur le pied D), faire pivoter la pointe de l'intérieur vers l'extérieur (mouvement d' « écraser » avec le talon) avec ¼ de tour à G
- 7 & 8 COASTER STEP G : pas G derrière, pas D à côté du pied G, pas G devant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !