



2012

IS IT FRIDAY YET

Chorégraphe	Diana Dawson		
Type	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	Is It Friday Yet	Gord Bamford	98 bpm
Rythme	Two Step		

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse : intro de 16 temps.

WALK, WALK, SIDE ROCK & CROSS, SYNCOPATED WEAVE TO THE LEFT, SIDE ROCK & CROSS

- 1-2 Pas du pied D en avant, pas du pied G en avant
- 3 & 4 ROCK STEP du pied D à D – revenir sur le pied G – croiser le pied D devant le pied G
- 5 & Poser le pied G à G – croiser le pied D derrière le pied G
- 6 & Poser le pied G à G – croiser le pied D devant le pied G
- 7 & 8 ROCK STEP du pied G à G – revenir sur le pied D – croiser le pied G devant le pied D

MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHES, SHUFFLE FORWARD TWICE

- 1 & Pointer le pied D à D – faire ½ tour à D sur le pied G – poser le pied D à côté du pied G
- 2 & Pointer le pied G à G – poser le pied G à côté du pied D
- 3 & Poser le talon D devant – poser le pied D à côté du pied G
- 4 & Poser le talon G devant – poser le pied G à côté du pied D
- 5 & 6 SHUFFLE (D – G – D) en avant
- 7 & 8 SHUFFLE (G – D – G) en avant

FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP

- 1 & Pas du pied D en avant – pointer avec le pied G derrière le talon D
- 2 & Pas du pied G en arrière – KICK du pied D en avant
- 3 & 4 Pas du pied D en arrière – poser le pied G à côté du pied D – pas du pied D en avant
- 5 & 6 SHUFFLE (G – D – G) en avant
- 7 & 8 Pas du pied D en avant – PIVOT ½ tour à G – pas du pied D en avant

TRIPLE ¾ TURN, KICK OUT-OUT, SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & Faire ½ tour à D en posant le pied G derrière – ¼ de tour à D en posant le pied D à D
- 2 Poser le pied G devant
- 3 & 4 KICK du pied D en avant – poser le pied D à D – poser le pied G à G à la largeur des épaules
- 5 & 6 Croiser le pied D derrière le pied G – poser le pied G à G – poser le pied D à D
- 7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D – poser le pied D à D – poser le pied G à G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !