



IRISH STEW

Chorégraphe	Lois Lightfoot		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	Irish Stew	Sham Rock	125 bpm
	Women Rule The World	Lonestar	
	Days Go By	Keith Urban	
	Sold	John Michael Montgomery	116 bpm
Origine	www.cowboys-quebec.com		

SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

- 1 & Toucher la pointe D à D, retour du pied D au centre
- 2 & Toucher la pointe G à G, retour du pied G au centre
- 3 & 4 Toucher la pointe D à D, puis frapper 2 fois dans les mains
- 5 & Toucher le talon D devant, retour du pied D au centre
- 6 & Toucher le talon G devant, retour du pied G au centre
- 7 & 8 Toucher le talon D devant, puis frapper 2 fois dans les mains

SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 & 2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3 - 4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5 & 6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7 - 8 Pied D devant, pivot ½ tour à G

RIGHT CROSS ROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK CHASSE SIDE

- 1 - 2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3 & 4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 5 - 6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7 & 8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

TOE TOUCHES, SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS 1/4 TURN LEFT

- 1 - 2 Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à D
- 3 & 4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
- 5 - 6 Toucher la pointe G devant, toucher la pointe G à G
- 7 & 8 Pied G croisé derrière le pied D en ¼ tour à G, pied D à D, pied G à côté du pied D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !