



HOOKED ON COUNTRY (GHOSTBUSTER)

Chorégraphe	Doug MIRANDA		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Ghostbusters	Ray Parker Jr	115 bpm
	Don't Make Me Come To Tulsa	Wade Hayes	120 bpm
	Just Hooked on Country	Atlanta Pops Orchestra	132 bpm
Origine	www.scooterlee.com – Irène Cousin		

SHUFFLE BACK RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT, STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT

- 1 & 2 SHUFFLE D arrière : 1 pas pied D en arrière, 1 pas pied G à côté du pied D, 1 pas pied D en arrière
3 & 4 SHUFFLE G arrière : 1 pas pied G en arrière, 1 pas pied D à côté du pied D, 1 pas pied G en arrière
5, 6, 7 Pas pied D en avant, pas pied G en avant, pas pied D en avant
8 KICK pied G en avant + CLAP

BACK LEFT, RIGHT, LEFT, BALL-CROSS, VINE RIGHT, KICK LEFT

- 1, 2, 3 1 pas pied G en arrière, 1 pas pied D en arrière, 1 pas pied G en arrière
& 4 1 pas pied D à droite, CROSS pied G devant pied D
5, 6, 7 VINE à droite : 1 pas pied D côté droit, CROSS pied G derrière pied D, 1 pas pied D côté droit
8 KICK pied G en avant + CLAP

VINE LEFT, KICK RIGHT, SIDE RIGHT, KICK LEFT, SIDE L, KICK RIGHT (CHORUS LINE KICKS)

- 1, 2, 3 VINE à gauche : 1 pas pied G côté gauche, CROSS pied D derrière pied G, 1 pas pied G côté gauche
4 KICK pied D en avant + CLAP
5, 6 1 pas pied D côté droit, KICK pied G en diagonale devant pied D + CLAP
7, 8 1 pas pied G côté droit, KICK pied D en diagonale devant pied G + CLAP

RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE, STEP RIGHT, 1/4 LEFT, STOMP RIGHT, SCUFF RIGHT

- 1, 2 TOUCH talon pied D devant (2x)
3, 4 TOUCH pointe pied D derrière (2x)
5, 6 1 pas pied D en avant, ¼ de tour PIVOT vers la gauche (appui pied G)
7, 8 STOMP-UP pied D à côté du pied G, SCUFF pied D devant (ou BRUSH ou KICK)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !