



HONKY TONK STOMP

(COPPERHEAD ROAD)

Chorégraphe	Phyllis WATSON		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Country Club	Travis TRITT	128 bpm
	Honky Tonk Man	Dwight YOAKAM	148 bpm
	Little Miss Honky Tonk	BROOKS & DUNN	156 bpm
	Copperhead Road	Steve EARLE	156 bpm
Origine	www.gutz.ch (LouiseThéberge, Genève, Suisse)		

HEEL SPLITS TWICE, RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1, 2 Ecarter les talons - Resserrer les talons
- 3, 4 Ecarter les talons - Resserrer les talons
- 5, 6 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
- 7, 8 TOUCH pointe pied D derrière - TOUCH pointe pied D derrière

RIGHT SCUFF, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE

- 1, 2 SCUFF pied D – 1 pas pied D à côté du pied G
- 3, 4 STOMP pied G à côté du pied D - STOMP pied G à côté du pied D

LEFT SCUFF, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE

- 5, 6 SCUFF pied G – 1 pas pied G à côté du pied D
- 7, 8 STOMP pied D à côté du pied G - STOMP pied D à côté du pied G

VINE RIGHT, SCUFF LEFT – VINE LEFT ¼ TURN, SCUFF RIGHT

- 1, 2, 3 VINE à D : 1 pas pied D côté D, CROSS pied G derrière pied G, 1 pas pied D côté D
- 4 SCUFF pied G devant
- 5, 6, 7 VINE à G : 1 pas pied G côté G, CROSS pied D derrière pied G, ¼ tour G ... 1 pas pied G côté G
- 8 SCUFF pied D devant

VINE RIGHT, SCUFF LEFT – VINE LEFT , STOMP RIGHT

- 1, 2, 3 VINE à D : 1 pas pied D côté D, CROSS pied G derrière pied G, 1 pas pied D côté D
- 4 SCUFF pied G devant
- 5, 6, 7 VINE à G : 1 pas pied G côté G, CROSS pied D derrière pied G, ¼ tour G ... 1 pas pied G côté G
- 8 STOMP-DOWN pied D à côté du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !