Homecoming (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant ECS
Chorégraphe: Lee Hamilton (SCO) - Mars 2024
Musique: Homecoming - Don Louis

Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Termes Triple Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G :
1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Heel Grind (2 temps) : D
+ 1/4 tour D : 1. Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G,
(&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D,
2. Revenir PdC sur G.

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.
Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,
1 & 2 Triple Step D à D, 12:00
3 – 4 Rock Step G arrière,
5 & 6 Triple Step G à G,
7 – 8 Rock Step D arrière,

S2 : Weave to R (R Side, L Behind, R Side, L Cross), R Side Toe, R Cross, L Side Toe, L Forward,
1 – 2 Pas D à D, Croiser G derrière D,
3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D,
5 – 6 Pointe D à D, Croiser D devant G,
7 – 8 Pointe G à G, Pas G avant,

S3 : R Heel Grind with 1/4 R, R Back Rock, R Step, Brush, L Step, Brush,
1 – 2 Heel Grind D + 1/4 tour D, 03:00
3 – 4 Rock Step D arrière,
5 – 6 Pas D avant, Brush G,
7 – 8 Pas G avant, Brush D,

S4 : V Step, R Toe to Side - Forward - Side, R Flick.
1 – 2 Pas D en diagonale avant D (Out - Extérieur), Pas G à G (Out - Extérieur),
3 – 4 Pas D en diagonale arrière D (In - Intérieur), Ramener G près de D (In - Intérieur),
5 – 6 Pointe D à D, Pointe D avant,
7 – 8 Pointe D à D, Flick D.

" Recommencez du début … et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com