



2007

HELP ME

Chorégraphe	Sergi Boada		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Undo The Right	Tracy Byrd	122 bpm
	I Love This Bar	Toby Keith	115 bpm
Danse soumise par	Inter-Clubs Country du Grand Est		
Traduction	Marlène De Preez - Daniel Steenackers		

RIGHT ROCK STEP, RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 – 2 Pas du pied D en avant, remettre le poids du corps sur le pied G
- 3 – 4 Pas du pied D en arrière, remettre le poids du corps sur le pied G
- 5 & 6 ½ tour à G en pas chassé D, G, D

LEFT BACK ROCK STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 – 2 Pas du pied G en arrière, remettre le poids du corps sur le pied D
- 3 – 4 Pas du pied G pas en avant, remettre le poids du corps sur le pied D
- 5 & 6 ½ tour à G en pas chassé G,D,G

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT SIDE STEP, BEHIND, RIGHT SHUFFLE

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G en arrière
- 3 – 4 Pas du pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
- 5 – 6 Pas du pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 7 & 8 Pas du pied D à D, pied G à côté du pied D, pas du pied D à D

LEFT ROCK CROSS, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT SHUFFLE ¼ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, remettre le poids du corps sur le pied D
- 3 & 4 Kick avant du pied G dans la diagonale, pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G
- 5 & 6 Pas du pied G à G, pied D à côté du pied G, pas du pied G en avant avec ¼ de tour à G
- 7 & 8 ½ tour à G en pas chassé D, G, D

LEFT COASTER STEP, RIGHT & LEFT STOMPS

- 1 & 2 Pas du pied G en arrière, pied D à côté du pied G, pas du pied G en avant
- 3 – 4 Taper le sol du pied D puis du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !