



GRUNDY GALLOP

(« LASSO »)

Chorégraphe	Jenny Rockett		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 2 murs		
Niveau	Intermédiaire		
Musique(s)	To Be Loved By You	Wynonna	94 bpm
	Dust On The Bottle	David Lee Murphy	104 bpm
Sold	John Michael Montgomery		120 bpm

Origine www.linedancermagazine.com www.kickit.to/ld

4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT

Faire un tour complet à gauche en suivant une ligne circulaire

- 1 & 2 SHUFFLE « tournant » vers la G : G, D, G
- 3 & 4 SHUFFLE « tournant » vers la G : D, G, D
- 5 & 6 SHUFFLE « tournant » vers la G : G, D, G
- 7 & 8 SHUFFLE « tournant » vers la G : D, G, D

SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT

- 1 – 2 TOUCH pointe du pied G côté G – poser le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 TOUCH pointe du pied D côté D – poser le pied D à côté du pied G

HEEL, TOE, SHUFFLE, HEEL, TOE, SHUFFLE

- 1 – 2 TAP talon G devant – TOUCH pointe du pied G derrière
- 3 & 4 SHUFFLE G avant : 1 pas pied G avant – 1 pas pied D à côté du pied G – 1 pas pied G avant
- 5 – 6 TAP talon D devant – TOUCH pointe du pied D derrière
- 7 & 8 SHUFFLE D avant : 1 pas pied D avant – 1 pas pied G à côté du pied G – 1 pas pied D avant

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK

- 1 – 2 ROCK STEP G devant, D derrière
- 3 & 4 SHUFFLE G arrière : 1 pas pied G arrière – 1 pas pied D à côté du pied G – 1 pas pied G arrière
- 5 – 6 ROCK STEP D derrière, G devant
- 7 & 8 SHUFFLE D avant : 1 pas pied D avant – 1 pas pied G à côté du pied G – 1 pas pied D avant

STEP FORWARD, PIVOT ½, STOMP, STOMP

- 1 – 2 1 pas pied G avant – ½ tour PIVOT vers D (*appui pied D*)
- 3 – 4 STOMP pied G à côté du pied D - STOMP pied D à côté du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !