



GOOD TO BE US

Chorégraphe	Darren "Daz" Bailey & Lana Williams		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 2 murs		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	It's Good To Be Us	Bucky Covington	135 bpm
Rythme	East Coast Swing		

2009

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est
www.kickit.to/ld

Commencer sur les paroles, 24 temps après le début de la musique

SIDE SHUFFLE R, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R SHUFFLE L, 1/4 TURN R SHUFFLE R

- 1 & 2 SHUFFLE latéral D-G-D
- 3 – 4 ROCK BACK du pied G, revenir en appui sur le pied D
- 5 & 6 SHUFFLE latéral G-D-G en 1/4 de tour à D
- 7 & 8 SHUFFLE latéral D-G-D en 1/4 de tour à D

TOUCH L, REPLACE, TOUCH R, REPLACE, KICK L, KICK R, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1 – 2 Pointe G légèrement croisée devant le pied D, reposer le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Pointe D légèrement croisée devant le pied G, reposer le pied D à côté du pied G
- 5 & KICK du pied G croisé devant le pied D, reposer le pied G à côté du pied D
- 6 & KICK du pied D croisé devant le pied G, reposer le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 ROCK STEP du pied G, revenir en appui sur le pied D

SHUFFLE BACK L, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD R, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R

- 1 & 2 SHUFFLE arrière G
- 3 – 4 ROCK BACK du pied D, revenir en appui sur le pied G
- 5 & 6 SHUFFLE avant D
- 7 – 8 Pied G à G en 1/4 de tour à D, pied D à D en 1/2 tour à D

CROSS ROCK , RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE L, STEP FWD, 1/2 TURN L, R KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 ROCK STEP du pied G croisé devant le pied D, revenir en appui sur le pied D
- 3 & 4 SHUFFLE G en 1/4 de tour à G
- 5 – 6 Pied D devant, PIVOT 1/2 tour à G, poids sur le pied G
- 7 & 8 KICK du pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

TAG & RESTART

- 7 – 8 Sur le 4^{ème} mur, face au mur de départ, faire la danse jusqu'au 14^{ème} compte et remplacer les comptes
ROCK STEP du pied G, revenir en appui sur le pied D
- par
- 7 – 8 Pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
puis recommencer la danse depuis le début