



GOOD TIME (La danse de la vidéo)

Chorégraphe	Jenny Cain		
Type	Danse en ligne, 48 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Good Time	Alan Jackson	132 bpm
Origine	www.kickit.to/ld		
Traduction	Guy Dubé		

Départ: Débuter la danse sur les paroles.

TOE STRUTS FORWARD

- 1 - 2 Pointe D devant, déposer le talon D sur le sol
- 3 - 4 Pointe G devant, déposer le talon G sur le sol
- 5 - 6 Pointe D devant, déposer le talon D sur le sol
- 7 - 8 Pointe G devant, déposer le talon G sur le sol

TOUCHES AND "TURNING VINES"

- 1 - 2 Toucher la pointe D à D, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3 - 4 Toucher la pointe D à D, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5 - 6 1/4 tour à D et pied D devant, 1/2 tour à D et pied G derrière
- 7 - 8 1/4 tour à D et pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

TOUCHES AND "TURNING VINES"

- 1 - 2 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3 - 4 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5 - 6 1/4 tour à G et pied G devant, 1/2 tour à G et pied D derrière
- 7 - 8 1/4 tour à G et pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS 1/4 TURN

- 1 - 2 Lever le genou D, déposer le pied D derrière
- 3 - 4 Lever le genou G, déposer le pied G derrière
- 5 - 6 Lever le genou D, déposer le pied D derrière
- 7 Sauter les 2 pieds croisés pied D croisé devant le pied G
- 8 Sauter 1/4 tour à G atterrir les pieds écartés largeur des épaules

"TUSH PUSH"

- 1 & 2 Shuffle D, G, D devant
- 3 - 4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5 & 6 Shuffle G, D, G derrière
- 7 - 8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

SHIMMIES

- 1 - 2 Pied D à D (le corps fléchis), remuer les épaules (shimmy)
- 3 - 4 Pied G à côté du pied D (en remontant le corps), pause (on peut frapper des mains)
- 5 - 6 Pied D à D (le corps fléchis), remuer les épaules (shimmy)
- 7 - 8 Pied G à côté du pied D (en remontant le corps), pause (on peut frapper des mains)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !