



FOOT BOOGIE

Chorégraphe	Ryan Dobry		
Type	Danse en ligne ou contra, 32 temps, 2 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Trying To Get To New Orleans	The Tractors	131 bpm
	John Deere Green	Joe Diffie	132 bpm
	Anyway The Wind Blows	The Brother Phelps	164 bpm
	Baby likes to rock it	The Tractors	160 bpm
Origine	www.kickit.to/ld		

RIGHT TOE FAN (TWICE)

- 1 – 2 FAN de la pointe du pied D à D, revenir avec la pointe du pied D au centre
- 3 – 4 FAN de la pointe du pied D à D, revenir avec la pointe du pied D au centre

RIGHT TOE FAN (TWICE)

- 5 – 6 FAN de la pointe du pied G à G, revenir avec la pointe du pied G au centre
- 7 – 8 FAN de la pointe du pied G à G, revenir avec la pointe du pied G au centre

RIGHT TOE OUT, HEEL OUT, HEEL IN, TOE IN

- 1 – 2 FAN de la pointe du pied D à D, pivoter le talon du pied D à D
- 3 – 4 Ramener le talon du pied D vers la G, ramener la pointe du pied D au centre

LEFT TOE OUT, HEEL OUT, HEEL IN, TOE IN

- 5 – 6 FAN de la pointe du pied G à G, pivoter le talon du pied G à G
- 7 – 8 Ramener le talon du pied D vers la D, ramener la pointe du pied G au centre

TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN

- 1 – 2 Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur, garder les pointes au sol et pivoter les talons vers l'extérieur
- 3 – 4 Ramener les talons au centre, ramener les pointes au centre

STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, HITCH LEFT

- 5 – 6 Pas du pied D en avant, glisser le pied G derrière le pied D
- 7 – 8 Pas du pied G en avant, HITCH à G

STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, HOOK / PIVOT RIGHT

- 1 – 2 Pas du pied G en avant, glisser le pied D derrière le pied G
- 3 – 4 Pas du pied G en avant, en appui sur le pied G, HOOK du pied D en 1/2 tour à D

STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, STOMP LEFT

- 5 – 6 Pas du pied D en avant, glisser le pied G derrière le pied D
- 7 – 8 Pas du pied D en avant, STOMP du pied G à côté du pied D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !