

YES ON YOU



Chorégraphes : José Miguel BELLOQUE-VANE - Den Haag] HOLLANDE
Daniel TREPAT - Rotterdam]
Sebastiaan HOLTLAND - Almere] Juillet 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **Eyes on you - Trent TOMLINSON - BPM 114**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

*DOROTHY STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT (DIAGONAL),
CROSS/ROCK RIGHT / RECOVER, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT*

1.2& *DOROTHY STEP D* : **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
3&4 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant ↖ - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant ↖
5.6 *CROSS ROCK STEP D* devant , revenir sur PG derrière
7&8 *SHUFFLE D, 1/2 tour D* : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00** -

*FORWARD ROCK LEFT / RECOVER, COASTER STEP LEFT,
SYNCOPATED POINTS RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER*

1.2 *ROCK STEP G* avant , revenir sur D arrière
3.4 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
5 *TOUCH* pointe PD côté D
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - *TOUCH* pointe PG côté G
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *TOUCH* pointe PD côté D
&8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

HEEL JACKS RIGHT, LEFT ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH TURN 1/4 RIGHT, STEP

1&2 *CROSS* PD devant PG - pas PG côté G , *légèrement arrière* - *TOUCH* talon D sur diagonale avant D ↗
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG
3&4 *CROSS* PG devant PD - pas PD côté D , *légèrement arrière* - *TOUCH* talon G sur diagonale avant G ↖
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5.6 *CROSS* PD devant PG - pas PG côté G
7&8 *SAILOR STEP D* : *CROSS* PD derrière PG - 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD avant - **9 : 00** -

*STEP, BACK WITH TURN 1/2 LEFT, LEFT SHUFFLE BACK,
BACK ROCK RIGHT / RECOVER, BACK WITH TURN 1/2 LEFT, CONTINUE A TURN 1/2 LEFT, STEP*

1.2 pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - **3 : 00** -
3&4 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 *ROCK STEP D* arrière , revenir sur PG avant
7.8 *FULL TURN G* : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - **3 : 00** -

TAG : 4 temps, après les 5^{ème} et 8^{ème} murs

ROCKING CHAIR RIGHT

1.2 *ROCK STEP D* avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
3.4 *ROCK STEP D* arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**