



2002

DOWN ON THE CORNER

Chorégraphe Peter Metelnick
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) **Down On The Corner** **The Mavericks** **95 bpm**

Origines Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse sur les paroles.

RIGHT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER #1), RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1 – 2 CROSS ROCK du pied D croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied G (faisant face à 11:00)
3 & 4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

LEFT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER # 2), 1/2 LEFT TURNING SHUFFLE

- 5 – 6 CROSS ROCK du pied G croisé devant le pied D, retour du poids sur le pied D (faisant face à 1:00)
7 & 8 En tournant 1/2 tour à G déposer le pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER (CORNER #3), 3/4 RIGHT TURNING SHUFFLE ENDING AT WALL

- 1 – 2 ROCK STEP du pied D en avant, retour du poids sur le pied G (faisant face à 7:00)
3 En tournant 1/2 tour à D déposer le pied D devant
& En tournant 1/4 tour à D déposer le pied G à côté du pied D
4 Pied D légèrement à D (finir face au mur)

LEFT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER #4), LEFT BACK COASTER STEP SQUARING OFF TO WALL

- 5 – 6 ROCK STEP du pied G croisé devant le pied D, retour du poids sur le pied D (faisant face à 5:00)
7 & 8 En terminant la boîte sur le mur à votre G, pied G derrière, pied D devant (faisant face à 3:00), pied G devant

WALK FORWARD 2, TOUCH RIGHT TOES FORWARD & BACK, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN

- 1 – 2 Poser le pied D devant, poser le pied G devant
3 – 4 Toucher la pointe du pied D devant, toucher la pointe du pied D derrière
5 & 6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
7 – 8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D

WALK FORWARD 2, TOUCH LEFT TOES FORWARD & BACK, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1 – 2 Poser le pied G devant, poser le pied D devant
3 – 4 Toucher la pointe du pied G devant, toucher la pointe du pied G derrière
5 & 6 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7 – 8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !