

# DAY OF THE DEAD



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mars 2018

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Day of the dead - Wade BOWEN** - BPM 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- 1.2 ROCK STEP talon D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**  
5 pas talon D avant . . . . *pointe PD vers G ^*  
6 **1/4 de tour D . . . . GRIND** sur talon D , revenir sur PG arrière (*pointe PD à D ↗*) - **12 : 00** -  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

### STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1.2.3 **STEP-TOGETHER-STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant  
8 BRUSH BALL PD avant

### STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1.2 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*) - **HOLD** | **SLOW PRISSY**  
3.4 CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) - **HOLD** | **WALK**  
5.6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant  
8 HOOK PG derrière jambe D

**RESTART : sur le 6<sup>ème</sup> mur, changez le temps 8 par STOMP PG avant , et reprendre la Danse au début**

### RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1 à 4 **RUMBA BOX avant G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**  
5 .6.7 **RUMBA BOX arrière D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
8 **1/4 de tour G . . . .** pas PG côté G

### WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1 à 4 **WEAVE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

### CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1 à 4 CROSS PG devant PD - **HOLD** - pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
5 à 8 CROSS PD devant PG - **HOLD** - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

### STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1.2.3 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant  
4 BRUSH BALL PD avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 STOMP PD avant - STOMP PG avant