



CELTIC CONNECTION

Chorégraphe	Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher, Peter Metelnick		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 2 murs		
Niveau	Intermédiaire		
Musique(s)	Cotton Eyed Joe	Rednex	128 BPM
	Rock On	Coyote Dax	
Origine	www.kickit.to/ld		

ROCK FORWARD AND BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD AND BACK, COASTER STEP

- 1 – 2 Rock step du pied D devant, ramener le poids du corps sur le pied G
- &3&4 Ramener pied D à côté du pied G, Talon G devant, clap, clap
- &5 – 6 Ramener le pied G à côté du pied D, rock step du pied D devant, ramener le poids du corps sur le pied G
- 7 & 8 Reculer le pied D, ramener le pied G à côté du pied D, avancer le pied D

½ PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP

- 1 – 2 Pas du pied G devant, faire ½ tour à droite (poids du corps sur le pied D)
- 3 & 4 Talon G devant, ramener pied G à côté du pied D, toucher pied D derrière pied G
- &5&6 Ramener pied D à côté du pied G, talon G devant, ramener pied G à côté du pied D, toucher pied D derrière pied G
- 7 & 8 Scuff du pied D devant, scoot du pied G en avant, stomp du pied D à côté du pied G

BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK, LEFT, RIGHT COASTER STEP

- 1 – 2 Brush du pied G devant, brush du pied G en croisant le pied G devant la cheville D
- 3 – 4 Brush du pied G devant, brush du pied G en arrière
- 5 & 6 Shuffle G-D-G en arrière
- 7 & 8 Reculer le pied D, ramener le pied G à côté du pied D, avancer le pied D

SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP

- 1 & 2 Shuffle G-D-G à gauche
- 3 – 4 Croiser pied D devant pied G, faire un tour complet sur la gauche et finir avec le poids du corps sur le pied G
- 5 & 6 Shuffle D-G-D à droite
- 7 & 8 Croiser pied G derrière pied D, pas du pied D à droite, pas du pied G devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !