



**2004**

# BROKENHEARTSVILLE

Chorégraphe	Peter METELNICK		
Type	Danse en ligne, 60 temps, 4 murs		
Niveau	Intermédiaire		
Musique(s)	Brokenheartsville	Joe Nichols	104 BPM

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est

## **RIGHT CROSS ROCK , RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT, SAILOR STEP**

- 1 – 2 Pas rock D croisé devant le pied G, revenir sur le pied G
- 3 & 4 Pas chassé D, G, D à D.
- 5 – 6 Croiser / poser le pied G devant le pied D, pas du pied D à D
- 7 & 8 Croiser / poser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à droite, pas du pied G à G.

## **RIGHT CROSS BEHIND, LEFT POINT, LEFT CROSS OVER, ½ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY TURN WITH LEFT POINT, LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE**

- 1 – 2 Croiser / poser pied D derrière le pied G, pointer pied G à G.
- 3 Croiser / poser pied G devant le pied D
- 4 & 5 Pointer pied D à D, sur le pied G pivoter ½ tour à D et poser le pied D près du pied G, pointer le pied G à G.
- 6 Croiser / poser le pied G devant le pied D
- 7 & 8 Pas chassé D, G, D à D.

## **CROSS ROCK, LEFT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT, RIGHT SAILOR STEP**

- 1 – 2 Pas rock G croisé devant le pied D, revenir sur le pied D.
- 3 & 4 Pas chassé G, D, G à G
- 5 – 6 Croiser / poser le pied D devant le pied G, pas du pied G à G
- 7 & 8 Croiser / poser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, pas du pied D à D.

## **BEHIND TOUCH, UNWIND ¾ LEFT, RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP**

- 1 – 2 Toucher la pointe du pied G derrière le pied D. Dérouler ¾ de tour à gauche (poids sur le pied G)
- 3 – 4 Pas rock du pied D devant, revenir sur le pied G.
- 5 & 6 Pas chassé D, G, D en arrière.
- 7 & 8 Pas arrière pied G, ramener pied D près du G, pas du pied G en avant

## **SKATE FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK, ¼ LEFT SIDE SHUFFLE**

- 1 – 2 Pas patiné D à diagonale D, G à diagonale G
- 3 & 4 Pas chassé D, G, D en avant.
- 5 – 6 Pas rock du pied G devant, revenir sur le pied D.
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour à gauche et chassé G, D, G à G

## **FULL TURN LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT POINT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER**

- 1 – 2 Pivoter ½ tour à G, pas D à droite, pivoter ½ tour à G pas G à G.
- 3 – 4 Croiser / poser le pied D devant le G, pointer le pied G à G.
- 5 & 6 Croiser / poser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à D. Croiser / poser le pied G devant le pied D.
- 7 Pas du pied D à D
- 8 & 1 Croiser / poser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à D, croiser / poser le pied G devant le pied D.

## **RIGHT SIDE, LEFT ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT**

- 2 Pas du pied D à D.
- 3 – 4 Pas rock du pied G en arrière, revenir sur le pied D
- 5 – 6 Pas chassé G, D, G à G
- 7 & 8 Croiser / poser le pied D devant le pied G, pas du pied G en arrière en pivotant ¼ de tour à D, pas du pied D à D

## **LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE SHUFFLE**

- 1 – 2 Pas rock du pied G croisé devant le pied D, revenir sur le pied D.
- 3 & 4 Pas chassé G, D G à G.

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***