



# BANDIDO'S LAST RIDE

<b>Chorégraphe</b>	Gaye Teather		
<b>Type</b>	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
<b>Niveau</b>	Débutant / Intermédiaire		
<b>Rythme</b>			
<b>Musique(s)</b>	<b>Bandido's Last Ride</b>	<b>Dave Sheriff</b>	<b>120 bpm</b>
<b>Origine</b>	Speed'Irène <a href="http://www.speedirene.com">http://www.speedirene.com</a>		

Départ sur les paroles après 16 comptes.

## WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE

- 1 – 2 Pas du pied D en avant, pas du pied G en avant
- 3 & 4 Pas du pied D en avant, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D en avant
- 5 – 6 Pas du pied G en avant, pas du pied D en avant
- 7 & 8 Pas du pied G en avant, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G en avant

*Essayer de faire des petits pas afin de ne pas trop avancer.*

## FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK X 3

- 1 – 2 Poser le pied D devant, revenir en appui sur le pied G
- 3 & 4 Pas du pied D en arrière, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D en arrière
- 5 & 6 Pas du pied G en arrière, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G en arrière
- 7 & 8 Pas du pied D en arrière, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D en arrière

*Tourner légèrement le corps vers la D, puis à G, puis à D lors des "Triple Back" D, G, D  
Faire des claps des mains au dessus de la tête sur les "Triple Back" (style flamenco).*

## BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE RIGHT

- 1 – 2 Poser le pied G derrière, revenir en appui sur le pied D
- 3 & 4 Poser le pied G à G, ramener le pied D à côté du pied G, poser le pied G à G
- 5 – 6 Poser le pied D derrière, revenir en appui sur le pied G
- 7 & 8 Poser le pied D à D, ramener le pied G à côté du pied D, poser le pied D à D

## LEFT JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT, CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D derrière
- 3 – 4 1/4 tour à G en posant le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G (9:00)
- 5 – 6 Poser le pied G à G, revenir en appui sur le pied D
- 7 & 8 Poser le pied G derrière, ramener le pied D à côté du pied G, poser le pied G devant

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**