



**2013**

# AN ABSOLUTE DREAM

**Chorégraphe** Joyce Plaskett  
**Type** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Ultra - Débutant  
**Musique(s)** Land Of Dreams Rosanne Cash 115 bpm  
**Danse soumise par** Inter-Clubs Country du Grand Est [www.kickit.to/ld](http://www.kickit.to/ld)

Intro : 16 temps

## STEP FORWARD, TOE TOUCH, (STEP BACK, TOE TOUCH) TWICE, STEP FORWARD, TOE TOUCH

- 1 – 2 Poser le pied D en diagonale avant D, poser la pointe du pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Poser le pied G en diagonale arrière G, poser la pointe du pied D à côté du pied G
- 5 – 6 Poser le pied D en diagonale arrière D, poser la pointe du pied G à côté du pied D
- 6 – 7 Poser le pied G en diagonale avant G, poser la pointe du pied D à côté du pied G

## RIGHT VINE, TOE TOUCH, LEFT VINE WITH TURN 1/4 LEFT, SCUFF

- 1 – 2 Poser le pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Poser le pied D à D, poser la pointe du pied G à côté du pied D
- 5 – 6 Poser le pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G
- 7 – 8 Pivoter de 1/4 de tour vers la G et poser le pied G devant, brosser le pied D en avant

## TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Poser la pointe du pied D devant, abaisser le talon
- 3 – 4 Poser la pointe du pied G devant, abaisser le talon
- 5 – 6 ROCK STEP du pied D en avant, revenir avec le poids du corps sur le pied G
- 7 – 8 ROCK STEP du pied D en arrière, revenir avec le poids du corps sur le pied G

## RUMBA BOX

- 1 – 2 Poser le pied D à D, ramener le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Poser le pied D en arrière, pause
- 5 – 6 Poser le pied G à G, ramener le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Poser le pied G en avant, pause

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**