

ADRENALIZE

Chorégraphe Tina Argyle, U.K. (2015)
Musique Good Thing / Keith Urban
Danse en ligne 64 comptes - 2 murs
Niveau Intermédiaire
Intro de 40 comptes, départ sur le mot Hold

1-8 - Walk, Walk, Side Mambo Cross, Walk, Walk, Side Mambo Cross,

1-2 PD devant, PG devant 12:00
3&4 Rock du PD à droite, Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG devant, PD devant
7&8 Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD

9-16 - Diagonal Back And Hip Bumps) X2, 1/4 Turn And Hip Bumps, Side And Hip Bumps,

1 PD derrière en diagonale à droite, coup de hanches à droite
&2 Coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite poids sur le PD
3 PG derrière en diagonale à gauche, coup de hanches à gauche
&4 Coup de hanches à droite, Coup de hanches à gauche poids sur le PG
5 1/4 de tour à droite et PD à droite, coup de hanches à droite 03:00
&6 Coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite poids sur le PD
7& PG à gauche, coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite
8 Coup de hanches à gauche poids sur le PG

17-24 - Side Rock Step With Sways, Side, Touch, Side Rock Step With Sways, Large Side, Slide And Touch,

1 Rock du PD à droite, balancer les hanches à droite
2 Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche
3-4 PD à droite, Pointe G à côté du PD
5 Rock du PG à gauche, balancer les hanches à gauche
6 Retour sur le PD, balancer les hanches à droite
7-8 Large Step du PG à gauche, Glisser et toucher la pointe D à côté du PG

25-32 - Side, Behind, Chasse To Right, Cross Rock Step, Side, Twist Heel Toe Heel,

1-2 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD
3&4 Chassé PD, PG, P D, de côté, vers la droite
5&6 Rock du PG croisé devant le PD, Retour sur le PD - PG à gauche
7& Pivoter le talon D vers le PG - Pivoter la pointe D vers le PG
8 Pivoter le talon D vers le PG poids sur le PG

33-40 - Heel Switches, Large Step, Touch, Heel Switches, Large Step, Touch,

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
3-4 Large Step du PD devant en diagonale à droite, Pointe G à côté du PD
5&6& Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG
7-8 Large Step du PG devant en diagonale à gauche, Pointe D à côté du PG

41-48 - Shuffle Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn, Cross,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 1/2 tour à droite et PD devant PG devant 09:00
7-8 1/4 de tour à droite et PD droite, Croiser le PG devant le PD 12:00

49-56 - 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Behind, Side, Cross,

1-2 1/4 de tour à gauche et PD derrière 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 06:00
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche, Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite Croiser le PG devant le PD

Reprise À ce point ci de la danse

57-64 - Side, Behind, Side, Heel Ball Cross, Side, Behind, Side, Heel Switches,

1-2& PD à droite Croiser le PG derrière le PD, PD à droite
3& Talon G devant en diagonale à gauche PG à côté du PD
4 Croiser le PD devant le PG
5 6& PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche
7&8& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant PG à côté du PD

Reprise Durant le mur 2, faire les 56 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures